

# VENI



# VIDI



# VICAN

Luboš Bárta, Mikulov - Tomáše Vicana mám spojeného především s vinnými filmy Bobule a seriálem Vinaři. Ostatně ve filmu proslavená „kachna“ Citroen 2CV slouží v rodině dodnes. Jeho usměvavou růžolící tvář pod blondatými vlasy si promítnu, kdykoli slyším na cestách hrát v rádiu Chinaski „My máme rádio víno, milujeme krásné ženy a zpěv.“ Jako by to byl sám Tomáš – miluje svou krásnou ženu Martinu, zpívá moravské lidové, až se hory zelenají. A víno? Kolem něj se točí, a nejen ve svých filmech, také už pěkných pár let. Rozhodně dost na to, aby otevřel vlastní rodinné vinařství.

Pálava. Dcera Terežka tam vyrábí kozi a kravské sýry, čerstvé i zrající a vyhlášený Pálavský Pařák, chováme ovce a kozy, pěstujeme česnek. Kolem je spousta vinnogradů a čas od času je možné některý získat. Snažíme se o to, občas nám někdo poradí, dá vědět. Dnes vlastníme celou trať Pod Mušlovem po Galantu. Máme tři hektary v Kotli nad Nesytem, kde sadili už Liechtensteinové a my tam máme nově pět různých klonů sylvánů, který tu byl v minulosti nejoblíbenější odrůdou. Nejcennější vinici je Ořečková



Své nové vinařství oslavili Vicanovi s přáteli v dubnu ve Vinné galerii v Brně. K máni bylo 17 vín z loňské úrody, patronem byl Václav Postránecký.



„Ta cesta musela být někde napsaná,“ říká Tomáš Vican po připitku křišťálovým vlašákem z dlouhé pistole s výraznou vinětou. „Vino jsme začali prodávat ve Vinné galerii v Brně pradávno, firmu jsme na to založili v roce 2005. Martina tam prodává to nejlepší z Moravy, vína Adámkova vinařství, výběr od našich argentinských kamarádů i průřez Evropou. A navíc tam může realizovat svůj vztah k umění pořádáním výstav, autorských čtení a nejrůznějších dalších kulturních akcí.“

„Můj vstup do vinařství jejich bratranců ve Višňovém na půli cesty mezi Znojmem a Moravským Krumlovem byl krokem, který náš vztah k vínům jen prohloubil a přiblížil skutečné produkci. Chtěl jsem pomoci s tím, co dělám vlastně celý život – s marketingem. Dnes zná Adámkovo vinařství každý, kdo viděl Bo-

bule nebo Vinaře. Tam se nejen natáčelo, ale spoustu reálií z vinařského života jsme odkoukali právě u nich. Václav tam dělá skvělá vína, dobře funguje penzion Bobule, svou vinařskou vášeň tam realizuje Karel Roden. Dnes je to jedna z dobrých vinných adres na Znojemsku.“

„Ale mě to táhlo vždycky k Pálavě. Když byly děti malé, sehnali jsme v Bulharech sklep ve vinařské uličce, nad ním postavili domeček a jezdili jsme tam na víkendy, trávili tam prázdniny, dovolené. Přesně vím, jak dlouho se tam jede z Brna na kole. Během 13 let jsme přikoupili další 4 sklepy. A čím víc jsem se pohyboval mezi vinaři, tím silněji mě lákala myšlenka na opravdu vlastní vinařství. Povedlo se nám získat řídicí věž s pozemkem na tankové střelnici v bývalém vojenském pásmu za Mikulovem, kde jsme si vytvořili zázemí a otevřeli Farmu





### **Ing. Tomáš Vican, MBA, MSc., Ph.D.**

vystudoval VŠE v Praze a Nottingham Trent University. Devět let působil jako ředitel obchodu a marketingu pro Východní Evropu ve společnosti Hartmann-Rico. Poté zastával tři roky funkci prezidenta asociace CZECHMED. Dále působí jako ekonom, lektor na vysoké škole a vinař. Vlastní Vinnou galerii v Brně a podíl v Adámkově vinařství ve Višňovém na Znojemsku. Jako producent je zatím podepsán pod filmy Bobule, 2 Bobule, Martin a Venuše a Lidice a oběma řadami seriálu Vinaři. Přednáší marketing a komunikaci na soukromé vysoké škole BIBS v Brně, věnuje se rozvoji product placementu, podpoře produktů, odvětví a oblastí, je lektorem studijního programu MBA Public relations a komunikace - specializace pro vinaře a obchodníky s vínem v Business Institutu.



hora u Březí, jsou na ní Peřínovy famózní vlašáky. Chystáme se jí podsazovat, ale použijeme jen sazenice štěpované původními očky. A trať nad námi rozdělíme mezi rýňák a Kerner. Uvidíme, co se podaří dál."

„Z Farmy Pálava do Bulhar je to devět kilometrů. S pokorou k původním obyvatelům jsme sklepy šetrně propojili a v pátém vzniká cosi jako archiv nebo vinotéka. Zachovali jsme v maximální míře ráz sklepů, i vínovody jsme řešili tak, aby nenarušily vzhled presúzů. Určitě by bylo jednodušší vybudovat výrobní halu na zelené louce, ale tohle je dědictví, které stojí za to uchovat, ošetřovat a vzdělávat. Jedním z našich hesel je sklízet minulost a sázet budoucnost, a přesně o tom tohle všechno je. Staré zrekonstruované sklepy, obnovené a nově vysazované vinice.“

„Dnes je v Bulharech už skutečné vinařství s řízeným kvašením v nerez a solidní baterii kvalitních dřevěných





sudů od přírodního akátu pro bílá vína až po toustovaný francouzský dub na naši Frankovku a Cabernet Sauvignon. Věřím, že to nám pomůže vytvářet pěkná, vícevrstvá vína, která nebudou postavená na primárních aromatech, ale na harmonickém, vyváženém dlouhotrvajícím výrazu. Chci jim dát čas na maceraci, na pozvolné kvašení, nechat je zrát na jemných kalech. Starají se o ně Dan Záblický s otcem a Michal Homola a výsledky nám dělají radost. Ostatně sám jsi nám objednával Double Gold medaile z Finger Lakes pro Ryzlink vlašský 2015. Uspěli jsme hned na naší první velké soutěži a pomohli nemocným dětem. Ve Štrasburku jsme na Les Grands Concours du Monde, světovém šampionátu bílých vín, získali stříbrnou medaili za Ryzlink rýnský výběr z hroznů 2015, který se zařadil do Rieslings du Monde! A na světové soutěži vín Decanter World Wine Awards 2016 v Londýně jsme si sáhli pro bronzové medaile za Ryzlink rýnský 2015 pozdní sběr suché a Ryzlink rýnský 2015 výběr z hroznů polosuché..."



„Vinařství funguje jako součást Farmy Pálava, která zase patří pod Vinnou galerii – to ale není podstatné. Podstatné bylo zvolit správné jméno, které by vyjadřovalo, co pro nás víno znamená, a navrhnout takovou embaláž, která by přitáhla oči zákazníka. Mohla to být stejně dobře vína Vinné galerie, Farmy Pálava,

Vinařství Vican, ve hře ale byla i spousta dalších nápadů. Nakonec vyhrálo vinařství Vican. Jsme to my a je to o nás. Přišli jsme, viděli jsme – a chceme uspět s vínem pod naším jménem. Veni, vidi, Vican. Naše vinařství je barevné, pozitivní a plné slunce, které máme na Pálavě. A to by měla symbolizovat i naše veselá a výrazná etiketa s nevážným cartoonovým fontem písma, který má vyjadřovat určitou nevázanost a hravost, kterou naše vína přinášejí. Chci vzbuzovat v lidech emoce. Ty prodávají. Co všechno znamenají jednotlivé symboly na etiketě si ostatně každý může přečíst na [www.vican.wine](http://www.vican.wine).“

„Cíle a plány? Velké. Zatím 150 tisíc

lahví ročně, snaha po nalezení vlastní tváře našich vín. Vytvoření nové značky, která by měla zastřešit všechny prémiové top produkty Farmy Pálava i vinařství Vican včetně u nás dosud neobvyklé tváře fortifikovaného vína. Asi zase nějaké zajímavé studium - jsem zastáncem celoživotního vzdělávání. Mnozí zapomínají, že to, co je dnes, bude za pár let jinak a oni na to nebudou připraveni. Mě akademická sféra láká jako šance zachovat si duševní svěžest až do hlubokého stáří a přitom už dnes ukázat, že co říká teorie, je přímo aplikovatelné v praxi. Z toho vyšly Bobule právě jako podpora produktů vína, odvětví vinohradnictví a oblasti jižní Moravy. To rozvíjím, zkoumám a učím.“

„Troufám si, protože mám skvělou fungující rodinu, kde se všichni podílejí na práci i na jejich výsledcích. Mám spolehlivé spolupracovníky ve firmách, s nimiž je radost dělat. A jsme stále ve věku, kdy nás baví dobývat svět. Říkal to už John Lennon: Je třeba se dívat přímo do slunce, pak všechny stíny zůstanou za námi.“ ♣

