





Vican Rodinné Vinařství

Mušlov, okres Břeclav, Jihomoravský kraj

Preamble

Fabule filmu *Bobule*
vzešla z osvětlené kebuly,
nevnikla by ale bez bobule,
což je pro vinaře hvězdná globule,
uctívána jimi jako první inkunábule,
zvláště když ve sklípku zasednou u hodovní tabule,
při guláši s hojností cibule a trochou kerblíku třebule.
Tak uvedeno jest doslova a písmene v mušlovské vinařské bule.

bobule (*bacca*), dužnatý plod vzniklý z jednoho nebo více srostlých plodolistů. Má sušší vnější oplodí, vnitřní je šťavnaté nebo dužnaté. Klasickou bobuli představuje kuličkové víno, plod révy vinné. Bobule je nejdůležitější složkou hroznu k produkci vína. Tvoří ji třapina (stopečka), páteř bobule, dužnina, pecička (semeno) a slupka. Narušením slupky bobule vytéká samovolně nebo lisováním mošt, z něhož kvašením vzniká víno. Při výrobě červeného vína probíhá kvašení moštu spolu se slupkou a ostatními částmi bobule (rmut). Zbytky bobulí po fermentaci nebo lisování se nazývají matoliny, lze je dále zpracovávat bezezbytkovou technologií. Běžně se vyrábí například hroznový olej a grappa, úplný zbytek se buď granuluje jako krmivo nebo se používá jako palivo. **Bobule**, název filmové komediální trilogie *Bobule* (2007), *2Bobule* (2009) a *3Bobule* (2020), kterou natočil režisér Tomáš Bařina, producentem byl Tomáš Vican. Děj se odehrává v prostředí vinařů.

bula (z latinského *bull*a, „bublina“, přeneseně „vypouklá pečeť“), (diplomatika) mimořádně důležitá listina opatřená pečeti, nejčastěji papežská nebo panovnická.

fabule (z latinského *fābula*, „vyprávění“), 1. v uměleckém díle ucelená řada dějových událostí v časovém a příčinném sledu; 2. smyšlený, vybájený příběh.

globule (z latinského *globus*, „koule, chumáč“), (astronomie) temný kulovitý útvar o průměru několika desetin až několika parseků, pravděpodobně zárodek hvězd.

inkunábule (z latinského *in cunabulis*, „v kolébce“), prvotisky vytištěné z pohyblivých liter v období od vynálezu knihtisku v roce 1445 do konce roku 1500. Nejstarším evropským tiskem, a tím i nejstarší inkunábulí, je fragment díla *Sybillino prorockví* o Posledním soudu z roku 1445, vydaný patrně ve Štrasburku Johannem Gutenbergem (vlastním jménem Gensfleisch), vynálezcem knihtisku. Za první českou inkunábuli je považován historický román *Kronika trojanská*.

kebule, 1. (studentská slangová úprava starořeckého *kefalé*, „hlava“; popřípadě z německého argotu *Köpel* od *Kopf*, „hlava“), hlava („Začíná se mi ze všech těch úvah a dedukcí motat kebuly“ – in Luděk Stínil, *Mladí muži v ráži*, 2010); 2. liána asijských tropů rodu *Anamira* s jedovatými plody (nazváno podle afghánského hlavního města Kábulu); 3. semena druhu této rostliny (chebule korkové), která se používají jako léčivo a pro svůj omamující účinek nedovoleně jako prostředek k lovení ryb („Našinci chňapají po všem, co jen trochu vlastenectvím zapáchá, jako ryba po kebuli“ – in Josef Kajetán Tyl, *České granáty*, 1956).

kerblík třebule (*Anthriscus cerefolium*), jednoletá rostlina z čeledi miříkovité (*Apiaceae*). Listy kerblíku třebule jsou jemným kořením, typickým především pro rafinovanou francouzskou kuchyni. Vzhledem k snadno prchavému arómatu, připomínajícímu směs anýzu a petržele, přidává se k teplým pokrmům až v poslední fázi úpravy.

preamble (z latinského *praeambulus*, „předcházející“), předmluva, úvodní zásadní část nějakého dokumentu.



Příběh vinařství

Tomáš Vican, známý filmový producent, byl vždy fascinován vínem jako kulturním nápojem, což ho vedlo k vytvoření filmové trilogie *Bobule* nebo seriálu *Vinaři*. Tyto projekty značně přispěly k růstu vinařské turistiky na Pálavě a podpořily povědomí o moravských vínech. Vicanova rodina původně navštěvovala Pavlovské vrchy pouze pro rekreaci ve svém vinném sklípku. Postupně se jim však podařilo získat další sklepy a zakoupit pozemek bývalé střelnice, který přetvořili na Farmu Pálava. Ta sloužila zprvu jen pro výrobu sýrů a odpočinek. V roce 2015 rozšířili svou činnost o vinice v blízkosti farmy a založili *Vican Rodinné Vinařství*. První rok byl náročný, ale úspěšná sklizeň a ocenění vín vedly k expanzi. Dnes vinařství hospodaří na 46 hektarech a jeho produkty jsou oceňovány u nás i v zahraničí. Tomáš Vican s manželkou Martinou vlastní v Brně od roku 2003 kultovní *Vinnou galerii* (www.vinnagalerie.cz) o rozloze přes 300 m² s dvěma sty archivních boxů. Ta se stala mekkou brněnských degustací vína a zvítězila mezi tisícovkou vináren a vinoték Jižní Moravy v soutěži Gourmet. Vyhledávanou destinací se stala také *Farma Pálava*, a to jak kvůli pohledné architektuře citlivě zasazené do okolních vinohradů (www.farmapalava.cz), tak kravským i kozím sýrům a dalším pochoutkám, které zde vyrábí dcera majitele Tereza Vicanová.

Současnost

Vinařství se pyšní širokou nabídkou vín z třinácti bílých a čtyř modrých moštových odrůd, které jsou uznávány jak na domácí, tak mezinárodní scéně. V rámci B2B segmentu se s víny z tohoto vinařství setkáme v prestižních gastronomických podnikcích, jako jsou Grandhotel Pupp v Karlových

Varech, kavárna Cafe Cafe a restaurace Červený jelen v Praze nebo restaurace Noem Arch v Brně. Vína jsou také k dostání ve vybraných vinotékách a obchodech s luxusními dárky.

Vinařství se zaměřuje nejen na kvalitu svých produktů, ale také na péči o zákazníky. Pro vinařství jsou důležité dlouhodobé přátelské vztahy a poskytování prvotřídního servisu. Velkou část zákaznické základny tvoří firmy, které využívají vína a sýry jako firemní dárky nebo organizují teambuildingové akce v prostorách vinařství.

Díky filmařským aktivitám Tomáše Vicana, které jsou úzce spojeny s vinařstvím, má podnik značný mediální dosah. To umožňuje efektivní propagaci a budování značky, což je klíčovým faktorem úspěchu na vysoce konkurenčním trhu.

Budoucnost

Vican Rodinné Vinařství se dívá do budoucnosti s cílem pokračovat v inovacích a udržovat vysoký standard kvality. Plánuje rozšiřovat své aktivity v oblasti enoturismu a posilovat své postavení na mezinárodních trzích. V rámci udržitelnosti a ekologického zemědělství hodlá vinařství nadále využívat moderní technologie, které minimalizují environmentální dopad výroby na přírodu a životní prostředí obecně.

Cíle a filozofie vinařství

Vinařství se zaměřuje na výrobu kvalitních vín a organizaci akcí pro veřejnost, jako jsou team-buildingy a ochutnávky vín. Pořádají akci „Na den vinařem“, která umožňuje účastníkům zažít práci na vinici, výrobu sýrů, navrhnout si svoji etiketu a celý den pak zakončit příjemnou degustací.

Vinařství Vican nabízí návštěvníkům a zájemcům o firemní teambuilding jedinečný zážitek díky inovativnímu přístupu kombinujícímu ochutnávku vín s interaktivními hrami. Spojením s herní platformou TerraHunt od Z-AGENCY vznikla zábavná a dobrodružná hra, která umožňuje návštěvníkům prozkoumávat vinice a učit se o víně zábavnou formou prostřednictvím řešení hádanek.

Každý účastník hry se registruje, což vinařství umožňuje sbírat kontakty pro efektivní marketingové aktivity a nabízet personalizované akce. Tento přístup zajišťuje, že návštěvníci odcházejí s nezapomenutelným zážitkem a často se vrací. Využití moderních herních technologií nejen zvyšuje atraktivitu vinařství, ale také umožňuje držet krok s dobou a odlišit se od konkurence.

Nemovitosti, v nichž vinařství působí

Vican Rodinné Vinařství sídlí na úpatí Mikulova v Mušlově, kde dříve bývala vojenská střelnice. Jejich historické vinné sklepy se nacházejí v obci Bulhary. V roce 2015 začalo vinařství hospodařit v jednom z těchto sklepů, postupně přebíralo další od nájemců. Po první sklizni v roce 2015 byly sklepy přetvořeny do formy sousklepí, kde jsou propojeny čtyři sklepy. Tyto prostory byly vybaveny jak dřevěnými sudy, tak nerezovými tanky, což poskytuje variabilitu v metodách zrání vína. V témže roce byl zakoupen další sklep, z něhož se stal Kevri House, vybavený patnácti hlíněnými amforami o objemu 300 až 800 litrů pro tradiční výrobu vína.

V roce 2019 byla pro zefektivnění zpracování hroznů postavena vinná stodola přímo na Vinařském dvoře mezi dvěma největšími monoblokovými vinicemi – Pod Mušlovem a Kienberg. Tato stodola slouží nejen pro zpracování hroznů, ale také pro finalizaci a lahvování vín. Historické sklepy v Bulharech nyní primárně slouží k ležení a zrání vína, což přispívá k jeho charakteru a kvalitě.



Vican Rodinné Vinařství (Mušlov, okr. Břeclav).
Vican Rodinné Vinařství (Mušlov, okr. Břeclav).
Vican Rodinné Vinařství – vinice Pod Mušlovem.
Vicanovo vinařství v zimě.



Ing. Tomáš Vican, MBA, MSc., Ph.D. (Rolník) je muž řady úspěšně provozovaných profesí, přesto se na rozdíl od svých spolupracovníků skromně označuje jako Rolník. Pokud se ovšem neskromně nepovažuje za reinkarnaci Božského rolníka (Šen-nunga), podle staročínské historiografie zakladatele zemědělství a dokonalého vládce, který žil v letech 2737-2697 př. n. l.



Ing. Martina Vicanová (Obchůdek & vinařský dvůr).



Tereza Vicanová (Farma Pálava).

Agro-terroir

Vinice Vican Rodinného Vinařství jsou rozprostřeny v oblasti jižní Moravy, kde unikátní agro-terroir vytváří optimální podmínky pro pěstování vinné révy. Podloží je převážně vápenité s hlinitou a písčitou složkou, což v kombinaci s mikroklimatem Pálavy poskytuje výborné podmínky pro růst révy. Speciální mikroklima je dáno blízkostí rybníků a tvarováním svahů, což přispívá k jedinečné kvalitě hroznů. Různorodé podmínky jednotlivých vinic umožňují pěstování široké škály odrůd, které těží z těchto podmínek pro dosažení optimální zralosti a aromatického profilu.

Vinice - výměra, odrůdy, agrotechnika obdělávání vinic

Vinařství hospodaří na několika vinicích o celkové rozloze více než 47,5 hektarů.

Hlavními lokalitami jsou:

Pod Mušlovem, Mikulov – 19 hektarů: Na jihozápadním svahu s výhledem na Svatý Kopeček se pěstují odrůdy jako Ryzlink vlašský, Ryzlink rýnský, Chardonnay, Rulandské šedé, Sauvignon, Muškát moravský, Pálava, Tramín červený, Cabernet Sauvignon a Frankovka. Půda je hlinitá s písčitým podložím a dostatečným obsahem vápna.

Ořechová Hora, Březí u Mikulova – 2 hektary: Jižní svah známý pro Ryzlink vlašský a raritní Muškát žlutý. Půda je hlinitá, sprašovitá s vápeným skeletem, rychle se zahřívá, což urychluje rašení révy.

Kienberg, Mikulov – 8 hektarů: Nově vysazené vinice s hlinitou půdou a vyšším obsahem vápna. Odrůdy zahrnují Pálavu, Ryzlink rýnský, Merlot a Rulandské modré.

Kotel, Sedlec u Mikulova – 3 hektary: Nejlepší viniční trať v Sedleci s německými klony Sylvánského zeleného a Ryzlinků. Půda je hlinito-písčitá s velkým podílem spraší.

Za Cihelnou, Mikulov – 1 hektar: Vinice na jižním svahu, kde se od roku 2022 pěstuje pouze Ryzlink vlašský. Půda je hlinitá a teplá s dostatkem vápníku.

Nad Nesytem, Sedlec – 11,5 hektaru: Skládá se ze tří půdních bloků s úrodnou hlinitou půdou, písčitým podložím a vyšším obsahem vápna. Pěstují zde Ryzlink vlašský, Veltlínské zelené, Chardonnay, Rulandské bílé, Sauvignon, Muškát žlutý, Muškát moravský a Tramín žlutý.

Vinice jsou obdělávány s využitím integrované produkce, která zahrnuje šetrné postupy pro zachování přírodní rovnováhy a udržitelnosti, přičemž se minimalizuje používání chemických prostředků.

Technologie zpracování hroznů a výroby vína, technologické zvláštnosti s dopadem na charakter vína

Vinařství využívá moderní technologie a tradiční postupy pro zpracování hroznů a výrobu vína. Hrozny se zpracovávají v nově vybudované vinné stodole, která je vybavena moderní linkou na zpracování a lahvování. Kromě moderního vybavení se ve vinařství využívají také hliněné amfory v Kvevri House pro tradiční kvevri metodu výroby vína, což přidává vínům na autentičnosti a komplexnosti.

Ve sklepech se používají dřevěné sudy z moravského dřeva a nerezové tanky, což umožňuje flexibilitu ve výrobních procesech a zajišťuje, že vína mohou dosáhnout požadované struktury a aromatického profilu. V budoucnu plánují Vicanovi implementovat technologii na zachycování CO₂ z fermentace pro výrobu perlivých vín, což by mohlo dále snižovat uhlíkovou stopu vinařství.



Tomáš Vican (vpravo) se svými spolupracovníky Michalem Homolou, Vojtěchem Kresničere (vedoucí vinohradů) a Karlem Pomezným.



Dušan Kunst (sklepmistr).



Mgr. Lenka Maloňová (degustace, teambuilding a obchod).



Jakub Schwarz (obchodní ředitel).



Michal Homola, sklepmistr vinařství, zkoumá kvalitu vína zrajícího v keramických nádobách – kvevri (důmyslný univerzální vinifikátor, který byl vynalezen v okruhu pravěkých kultur na Kavkaze před více než šesti tisíci lety).



Setkání Lamborghini s ještěrkou ve Vicanově vinařství představuje možná v očích mnohých nadreálnou konfiguraci, jakou by byl schopen v mysli sestavit snad jen francouzský básník, předchůdce a vzor dadaistů a surrealistů Comte de Lautréamont (1846–1870), když se ve svých *Les Chants de Maldoror* (1869) kochá krásou „setkání šicího stroje a deštníku na pitevním stole“. Co je však na tomto výjevu supranaturálního? Vždyť ještěrka je nejen manipulační vozík (zde vysokozdvizný), ale také drobný ještěr, například ještěrka zelená (*Lacerta viridis*), jenž indikuje zdravé životní prostředí; viniční tratě, kde se vyskytuje (například unikátní vinice Šobes na jižním svahu skalnatého ostrohu v meandru řeky Dyje ve Znojemské vinařské podoblasti), mají právo použít značku „*Lacerta viridis*“ pro svá skvělá vína. Přítomnost Lamborghini ve vinařství je rovněž očekávatelná. Vždyť italský podnikatel a konstruktér Ferruccio Lamborghini (1916–1993), než začal vyrábět supersportovní automobily, vlastnil úspěšnou továrnu na traktory. V 60. letech minulého století se přestěhoval na panství La Fiorita u jezera Trasimeno v Umbrii, kde založil vinařství, které postupem doby začalo produkovat skvostná vína včetně značky Lamborghini Extra Dry DOC ORO (jiskřivě žluté, na patře svěží, s dlouhotrvajícím závěrem).

Sortiment vín

Vican Rodinné Vinařství nabízí rozmanitý sortiment vín z 13 bílých a 4 modrých moštových odrůd. Mezi hlavní odrůdy patří Ryzlink vlašský, který je považován za vlajkovou loď, Pálava, Ryzlink rýnský, Chardonnay, Rulandské šedé, Sauvignon, Muškát moravský, Tramín červený, Cabernet Sauvignon a Frankovka. Vína z těchto odrůd se vyrábějí v široké paletě stylů od suchých minerálních vín po botrytická, což zákazníkům umožňuje výběr podle jejich preferencí. Díky pečlivému výběru odrůd a důrazu na terroir vinařství dosahují jejich vína světového uznání a získávají řadu ocenění na mezinárodních soutěžích.

Účast na hlavních vinařských akcích a soutěžích; nejvýznamnější ocenění

Vican Rodinné Vinařství se pravidelně účastní vinařských soutěží a akcí jak v České republice, tak v zahraničí. V roce 2019 získalo titul „Vinařství roku“, což potvrzuje jejich excelentní kvalitu vín a přístup k zákazníkům. Chardonnay z jejich produkce bylo oceněno jako Šampion Krále vín. V roce 2021 měli nejlépe hodnocenou kolekci a vyhráli ocenění „Top vinařský cíl“ od návštěvníků, což dokládá jejich popularitu mezi veřejností. V roce 2022 a 2023 se vinařství stalo vítězem mezinárodní soutěže Golden League v kategorii vinařství do 50 hektarů, obstálo v konkurenci více než 250 vinařství z celého světa a odvezlo si největší počet medailí v této kategorii.

Stránky vinařství

www.vican.wine

Adresa vinařství

Vican Rodinné Vinařství,
Mušlov 30,
692 01 Mikulov



Návštěvníci dlouhotrvajícím potleskem oceňují erudovanou Vicanovu přednášku o víně; kůl za jeho zády není tedy kůlem popravicím.



Ing. Tomáš Vican při slavnostním vyhlášení Vinarství roku 2019.

Zakladatel a majitel vinařství Ing. Tomáš Vican, MBA, MSc., Ph.D. (narozen 1972 v Brně) je ekonom, manažer, filmový producent (je podepsán pod filmovou trilogií *Bobule*, seriálem *Vinaři* a filmem *Lidice* aj.) a vinař. Vystudoval Vysokou školu ekonomickou v Praze a Nottingham Trent University; doktorát získal na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Devět let působil jako ředitel obchodu a marketingu pro Východní Evropu ve společnosti Hartmann-Rico. Poté zastával tři roky funkci prezidenta asociace CZECHMED. Dále působí jako ekonom, lektor na vysoké škole. Založil a vlastní Vican Rodinné Vinařství v Mušlově, Farmu Pálava, Vinnou galerii v Brně a podíl v Adámkově vinařství ve Višňovém na Znojemsku. Více než dvacet let pořádá Mezinárodní soutěž vín Festwine (www.festwine.cz), jejímž je prezidentem, hodnotí vína na nejprestižnějších světových soutěžích; v průběhu roku 2023 například Berliner Wine Trophy, Asia Wine Trophy, MunDus a The Great American wine Competition in New York.



Ryzlink vlašský (2020) uvádějící na etiketě producenta filmu *Bobule*, jímž byl Tomáš Vican.



Lama krotká (*Lama guanicoe*) slyší na jméno Leonardo s důstojností a trpělivostí tibetského lamy čeká na doušek Ryzlinku vlašského.



Oslík Romeo při „zelené práci“ ve vinici.



Karel Roden a Tomáš Vican při degustaci v Mušlově.



Moravský vinař Michalica (Václav Postránecký) a Honza (Kryštof Hádek), výrazné postavy filmové komediální trilogie *Bobule* (2007), *2Bobule* (2009) a *3Bobule* (2020), kterou natočil režisér Tomáš Bařina. Řada scén byla ztvárněna v prostředí vinařství Vican Rodinné Vinařství, jehož majitel Tomáš Vican se na realizaci filmového díla podílel jako producent.



Tereza Ramba (rozená Voříšková) ztvárnila v *Bobulích* Michalicovu dceru Kláru; na pozadí Vican Rodinné Vinařství.



Pohled do části sýrárny Farmy Pálava v Mušlově, v níž se kromě sýrů nachází její vedoucí Tereza Vicanová a šéfkuchař, gastronom, podnikatel a spisovatel Zdeněk Pohlreich, který ocenil zdejší kvalitu kravských a kozích čerstvých a zrajících sýrů a jejich snoubení s víny.



Vinná galerie (Brno, Lužánecká 16) Vicanova vinařství; slouží jako vinný obchod, vinárna, privátní sklípek s dvěma sty archivních boxů, jako prostor pro párování vín a farmářských sýrů i dalších produktů (zejména z vlastní Farmy Pálava), též pro degustace a výstavy originálních uměleckých děl.