

film



Pokud se vám při sledování Postřižin sbíhají sliny na pořádně vychlazenou dvanáctku, pak si po zhlédnutí Bobulí rozhodně budete chtít otevřít sedmičku dobrého vína.

Bobule

Okošťujte jižní Moravu

Víno je pro mě symbolem života a chtěl bych, aby byl stejný i náš film – šťavnatý, veselý, vtipný, plný emocí,“ prohlásil režisér a scenárista Tomáš Bařina, který je podepsán mimo jiné pod reklamními spoty s Bobíkem, když před více než dvěma lety rozjžděl natáčení letní poetické komedie z moravských vinic Bobule. Bařina během filmování nezapřel oko reklamního tvůrce a spíše než film vytvořil dokonalou reklamu na jižní Moravu. Obsadil do ní Kryštofa Hádku, Lukáše Langmajera, Terezu Voříškovou, Václava Postráneckého, Miroslava Táborského či Lubomíra Lipského a přichystal překvapení roku 2008. Bobule se staly jedním z nejúspěšnějších filmů roku, na kontě mají pět set tisíc diváků a titulní písnička filmu Richarda Krajčera Atentát byla šest týdnů nejhranější písní v rádiích a dostala i cenu Anděl za nejlepší skladbu roku 2008.

Herci si natáčení uprostřed vinic v době, kdy vrcholila burčáková sezona, náramně užívali, což dokazují slova Václava Postráneckého: „Vino jsem se naučil pít v sedmnácti, kdy jsem z Prahy přišel do Uherského Hradiště. Na Moravě jsem se naučil všechno, co chlap potřebuje pro život. Piju moravsky, jím moravsky, zpívám moravsky, ženu jsem si tam našel. Piju dokonce tak dobře, že jsem měl ve všech divadlech funkci referenta pro družbu, ani



Dočkáme se ve 2Bobulích dvojité svatby?



Tereza Voříšková v roce 2009 ve vinohradu...



... a o dva roky dříve na krojovaném plese

šest lahví vína mě neporazilo. A kdybych měl dávat vinné rady, ta hlavní zní – nikdy nepij na zlost.“ Kryštof Hádek k tomu dodává: „Co se týče Moravy, tak jsem se tam taky hodně přiučil. Pozoroval jsem místní vinaře, jak jdou po hierarchii: nejdříve opíjejí producenta, scenáristu, režiséra, pak herce, až skončí ve sklípčích úplně všichni.“

Návrat ke kořenům

Bařina připouští, že se při psaní scénáře nechal inspirovat osudy skutečně žijících lidí. „Hlavní hrdina a jeho přítel se v Praze živí krádežemi a drobnými podvody, a když jde do tuhé, vzpomene si na dědečka, který má na Moravě vinohrady a sklípek. Dobrá skrýš. Při psaní role podvodníka jsem se inspiroval Lukášem Kohoutem, který za vládní peníze zcestoval téměř celý svět. Našemu hrdinovi ale čas strávený na vinicích změnil život. Jedním z témat Bobulí je i návrat ke kořenům. Kdo neví kudy kam, jde zpět na začátek,“ míní Bařina, jemuž posloužil jako předobraz pro postavu Václava Postráneckého skutečný vinař Stanislav Mádl.

„Jedním z důležitých bodů úspěchu Bobulí bylo podle nás obsazení,“ říká producent Tomáš Vican, který působil při natáčení zároveň jako odborný dozor – je spolumajitelem Adámkova vinařství, které propůjčilo jméno vinařství dědečka hlavního hrdiny. „Mladé a neokoukané tváře jsme

doplnili populárními herci a tento princip jsme chtěli dodržet i pro 2Bobule. Povedlo se nám udržet původní obsazení, rozšířit ho o čtyři známé herecké tváře a doplnit mladou a krásnou dívkou," pokračuje Vican, podle kterého jsou 2Bobule dějově volným pokračováním jedničky.

Vedle starých známých tváří děj okoření Jiří Korn, Jiří Krampol, Jana Švanová, Jan Antonín Duchoslav a Jana Pidrmanová. Pro Lubomíra Lipského bude role dědy jubilejní, stou filmovou postavou. Scénář k filmu napsal Jan Holeček, který se podílel například na scénářích k Raftákům nebo populárnímu sitcomu Comeback. Titulní skladbu ke 2Bobulím s názvem cyRáno složil opět Richard Krajčo.



Tisíc litrů vína

Natáčení 2Bobulí probíhalo letos v létě a štáb během něj vypil více než tisíc litrů vína, třicet litrů whiskey a tři litry tuzemského rumu. V kraji vínu zaslibením si herci a štáb dopřávali skleničku nejen po skončení, ale i během natáčení, i když bylo pracovní tempo neúprosné. „Během natáčení padlo bezmála tři a půl tisíce kapek a vytočilo se úctyhodných čtyřiačadesát kilometrů filmové suroviny," vypočítává producent Adam Dvořák.

„2Bobule budou o dost akčnější. Lukáš Langmajer v nich padá ze střechy nebo s Kryštofem Hádkem visí nad lomem ze skály, Citroën proletí billboardem, a Miroslava Táborského musela dokonce po natáčení

jedné akční scény odvézt sanitka do nemocnice," dodává Tomáš Vican, podle kterého si ale své malé peklo protrpěl celý štáb: „Pěkné počasí znamenalo jediné – všichni, kteří nebyli na zářící slunce zcela připraveni, si odnesli červená záda, ruce, obličej, nos, uši. Během celého natáčení se spotřebovalo tak deset litrů přípravku proti spáleninám od sluníčka a něco kolem třiceti litrů opalovacího krému."

K natáčení 2Bobulí, jejichž kinopremiéra je naplánována na 22. října, přispěly čtyři tisíce místních lidí, kteří byli ochotni štábu pomoci za každého počasí. Někteří vinaři si nechali sáhnout i na slámové víno, které je považováno za vrchol vinařského umění. Právě do jeho výroby se tentokrát pustí hlavní hrdina.

Jak daleko dohlédnu...



... všude samý vinař



INZERCE

GENERÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNER



KOPRODUCENT



PARTNEŘI



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



DISTRIBUTOR



KRYŠTOF
HÁDEK

LUKÁŠ
LANGMAJER

TEREZA
VOŘÍŠKOVÁ

VÁCLAV
POSTRÁNECKÝ

LUBOMÍR
LIPSKÝ

2BOBULE



V kinech
od 22. 10.

nevinně o víně