



Hlavní podzimní seriálové lákadlo

televize Prima nás vtáhne

do světa vinařů. Václav

Postránecký, Hynek Čermák

nebo Miroslav Táborský nám

ukážou, co obnáší život

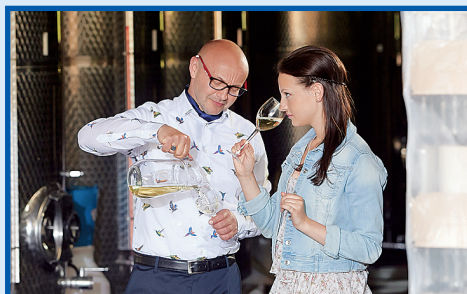
mezi vinohrady.

Vinaři

Prima
Ne
20.15

Pohoda mezi vinohrady

Poslední prázdninový den, v neděli jedenatřicátého srpna, se objeví ve vysílání Primy nový seriál Vinaři. Ten vzniká již od května v okolí Pálavy (o natáčení jsme psali v minulých číslech TV star) a jeho tvůrci nás zavedou do malebných jihomoravských Křetic, jimž vévodí dva od nepaměti znesváření vinaři – Pavlíček a Vlček. Každý zastává rozdílnou vinařskou filozofii. Zatímco Vlček (Hynek Čermák) je spíše na kšeft zaměřený velkoobchodník, Pavlíček (Václav Postránecký)



ve svém menším vinařství ctí tradiční poctivou práci a lásku k vínu. Žabomyši spory těchto dvou mužů pak generují komediální konflikty, jichž bude v šestnácti seriálových epizodách požehnaně.

Kromě dvou hlavních vinařů, jejich rodin a vinařství patří ke koloritu vesnice také neoficiální rada starších, vedená moudrým pábitem a znalcem vína Fuksou (Miroslav Táborský) a starostou Olímem (Zdeněk Junák), který ve funkci přežil všechny režimy. Doplnují je farář Tomica (Pavel Liška), který pro nedostatek věřících pochybuje o svém poslání, hypochondrický doktor Luža (Oldřich Navrátil) či policista Tauš (Pavel Nečas), jenž se denně střetává se svérázným jihomoravským výkladem zákona.

Vyhrajte



VINAŘI Z BZENEC VÁS ZVOU NA VÍKEND

Chtěli byste se podívat na místa, kde se natáčí seriál Vinaři? Soutěžte s námi a vyhrajte dvoudenní návštěvu Zámeckého vinařství Bzenec spojenou nejen s prohlídkou lokací z natáčení, ale i ochutnávkou těch nejlepších vín, návštěvou vinic a prohlídkou areálu s průvodcem. Součástí výhry, kterou mohou získat tři výherci je příjemné ubytování pro dvě osoby. Více informací na www.vinaribzenec.cz a www.zameckevinarstvi.cz. Chcete-li jeden z pobytů na malebném místě získat, odpovězte správně na naši otázku.

**V jakém stylu je postavený
zámek v Bzenci?**

A ROMÁNSKÝ

B ANGLICKÁ GOTIKA

C BAROKO

Odpověď pošlete na korespondenčním lístku na adresu TV star, Přátelství 986, 104 24 Praha 10, nebo e-mailem (tvstar@astrosat.cz) do 3. září.



Žijí mezi námi. Odjakživa. Je jich mnoho. A nyní konečně dostali i svůj seriál.

Že nevíte, o kom je řeč? Můžeme jim říkat „neviditelní“. Anebo hezky česky vodníci.

Ne že bychom si mohli uzurpovat právo na tvrzení, že vodníci jsou typicky česká strašidla, ale vlastně jsou. Tedy alespoň v podobě chlapíků sedících v zelených hacafračcích na vrbě a bafajících ze svých fajfek, jak je známe z obrázků Josefa Lady. Dopadlo to podobně jako s čerty. Zatímco ty větší na světových kultur vnímá jako symbol největšího zla, u nás jsme z nich udělali opelichaná neohrabaná dobročíska, která v podzemí hrají mariáš. A stejně tak slovanští vodníci. Možná mohou být zlomyslní, nevypočitatelní a sem tam ještě lákají na pentličku, ale jinak nám v podstatě neškodí a žijí si sami pro sebe.

Nový tuzemský komediální seriál *Neviditelní*, který nyní v premiéře uvede Česká televize, přitom na tuto tradici svým způsobem navazuje a stejně tak dá bezesporu vzpomenout na legendární snímek *Jak utopit dr. Mráčka* aneb *Konec vodníků v Čechách*, od jehož premiéry letos uběhne kulatých čtyřicet let. Ostatně ani Radek Bajgar, známý z nováckého pořadu *Na vlastní oči*, scenárista a producent, se nebrání tomu, že jej velmi volně inspirovali i Wassermannovi z oblíbeného Vorlíčkova filmu. Jen se rozhodl vyprávění o vodnických žijících mezi námi uchopit značně po svém a dát mu hodně moderní ráz, související s dnešní podobou naší země. Je to tak, i vodníci a hastrmani si zaslouží svoji společenskou evoluci.

Děti akvagenu

Mimochodem podle Radka Bajgara je nejen u nás, ale po celém světě vodníků mnohem víc, než byste čekali. Snad až čtyři procenta z celé lidské populace. A od normálních lidí byste je na ulici nepoznali. Oni to jsou totiž v podstatě normální lidé, jen s jistým velkým darem navíc. Mnozí z nich nestárnou, zásluhou speciálního „akvagenu“ dokážou dýchat pod vodou a zároveň vodě velmi dobře rozumějí. Z toho důvodu je také lze potkat vždy někde poblíž životodárné tekutiny. Jako plavčíky, hrázné, jako vodohospodáře, výrobce balené vody, samozřejmě hromada jich je pak i mezi námořníky. Prostě mají vodu rádi. A přesto vám nikdy nepřiznají, že jsou trochu jiní. Zakazují jim to totiž jejich hastrmanská interní pravidla.

Po zkušenostech, které v minulosti zažily všechny menšiny na světě, se světová obec vodnická rozhodla schovat se za mlčení a popírání existence vlastní přebohaté kultury. A přitom by se „neviditelní“ rozhodně měli čím vytahovat. Mají náboženství vedené akvabiskupy, mají vlastní zákony i velmi přísnou osobní hierarchii. Naším vodníkům například velí mocný a tak trochu megalomanský Hubert Vydra v podání parádního Jiřího Bartošky, kterého podporuje všemi mastmi mazaná a politicky protřelá manželka Nora s tvářičkou Ivany Chýlkové.

Tohle všechno se ale možná brzy změní. Přicházejí totiž radikálové, které už nebaví žít ve skrytu. Navíc se o české vodníky začíná až nepřijemně zajímat Vatikán. A hlavně se odnikud zjevuje bývalý lobbista a šmelinář Ivan Laušman, jehož hraje Jiří



PŘIPRAVIL DANIEL STORCH, FOTO ČT

Langmajer a který v sobě náhodou objevil vodnickou podstatu. A protože má v patách policii, je pro veškeré světové hastrmanstvo značnou hrozbou. Zároveň by ale mohl být i „spasitelem“, na něhož nositelé navlhých šosů čekají už celá staletí. Anebo to vodnický písmák Eduard ztvárněný Ludkem Sobotou vidí jinak? A co si o tom myslí komando tří vodnických vražedkyň v podání Jany Plodkové, Ivy Pazderkové a Sandry Novákové?

Ve třinácti dílech úsměvného seriálu ze života „vodních lidí“ se můžeme těšit třeba i na Lenku Vlasákovou, Kristýnu Lišku Bokovou, na Barboru Polákovou, Simonu Babčákovou či Kryštofa Hádku.

