

stalo se



Karel Roden a Jan Budař

Lidice

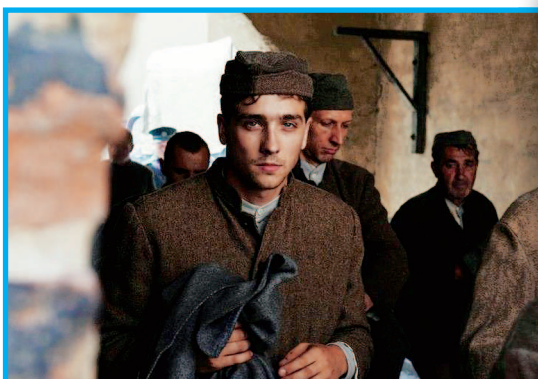
znovu lehnou popelem

Film Lidice vychází ze scénáře Zdeňka Mahlera Nokturno, který získal v roce 2007 cenu za nejlepší nezrealizovaný scénář. Přesto, nebo právě proto, že se jedná o mimořádnou filmovou látku, byla cesta k první klapce trnitá. Díky vstřícnému přístupu

vzniká v česko-slovenské produkci a v hlavních rolích se představí herci z obou států – Karel Roden, Zuzana Bydžovská, Zuzana Fialová, Roman Luknár, Jan Budař či Václav Jiráček. „Jde o příběhy nechtěného synovraha Františka Šímy, jehož ztvární Karel Roden, který díky pobytu

Podobně jako se před mnoha lety složil český národ na operu Národního divadla, tentokrát se díky sbírce konečně podařilo rozjet natáčení velkoformátu Lidice. Filmování je plánováno do konce letošního roku, premiéra snímku se pak uskuteční v červnu 2011 – v době, kdy uplyne devětašedesát let od okupaci, kdy byla obec vyhlazena nacisty.

přepočítal na filmový scénář. Kolem něj brousovala v minulosti řada filmařů včetně Martina Friče nebo Miloše Formana, později uvažovali o jeho realizaci Ján Kadár s Elmarem Klosem. V současnosti producenti svěřili režii do rukou Alici Nellis, kvůli onemocnění borreliózou ji



některých českých společností a štědrosti českých obcí, kterým nebyl osud filmu lhostejný (jsou mezi nimi například Lidice, Kladno, Opava, Liberec a Praha), tak konečně koncem července padla obnovená první klapka filmu,“ říká jeden z producentů filmu Tomáš Vican a dodává: „Film Lidice není historickým dokumentem ani válečným filmem, je o osobních dramatech obyčejných obyvatel jedné malé středočeské vesnice.“

Stošedesátitisícová davová scéna

Snímek, který nabízí pohled na tragický osud Lidic za druhé světové války z neobvyklé perspektivy – skrze příběhy tří mužů, jejichž osudy ovlivnily osobní vztahy a nevěra –,

ve vězení jako jediný obyvatel Lidic unikne vyhlazení své vesnice, a mladého vesničana Fialy v podání Marka Adamčíka, který naopak svou nerozvážností celou katastrofu zavinil,“ pokračuje další z producentů Adam Dvořák, jenž se štábem zavítá natáčet do Mladé Boleslavi, na několik míst podobných Lidicím a také do samotných Lidic, vedle nichž znovu postaví ty staré, aby je následně filmaři vypálili. Vznikne v nich i masová scéna poválečné tržny za oběti lidického masakru, do níž by se díky počítačové animaci mělo vejít kolem sto šedesát tisíc lidí.

Za vším hledej bezhlavou lásku

Mahler si s tématem Lidic začal pohrávat už v roce 1962 v próze U zdi, v roce 2000 pak vyšla jeho novela Nokturno, kterou český spisovatel

ale později nahradil Petr Nikolaev, jenž zasáhl do původně plánovaného hereckého obsazení – Lenku Vlasákovou nahradil Zuzanou Fialovou a na místo Marthy Issové obsadil Veroniku Kubařovou.

Děj snímku nás zavede do doby protektorátu Čechy a Morava a je dramatizací skutečné události, při níž Šíma během rvačky v opilosti nešťastnou náhodou zabije syna a je zatčen a odsouzen. Vedle toho další obyvatel Lidic, Pepík Fiala, udržuje nemanželský poměr s Aničkou, který maskuje předstíraným odbojem proti okupaci. Jeden z jeho milostných dopisů se ale dostane do rukou gestapa v době po atentátu na Heydricha, což spustí sled událostí, na jejichž konci je tragédie, na niž doplatili obyvatelé celé vesnice.



Carla Bruni si zahraje v Kriminálce Las Vegas

První dámě Francie se konečně plní dlouholetý sen – pomalu, ale jistě se stává herečkou. Po roli ve snímku *Midnight in Paris* Woodyho Allena dostala nabídku v chystaném speciálu k seriálu *Kriminálka Las Vegas*, který se bude natáčet v Paříži. Manželka prezidenta Sarkozyho prý přitom sama producentům napsala, že seriály *Kriminálka Miami*, *Kriminálka New York* i *Kriminálka Las Vegas* sleduje. „Carla Bruni v dopise uvedla, že náš pořad naprosto zbožňuje, a my jí vzkázali, že bychom byli velmi poctěni, kdyby přijala nabídku a zahrála si ve speciálu, který vznikne ve Francii,” přiznala v Paříži producentka seriálu i dvouhodinového filmového speciálu Carol Mendelsohn.

Emma Thompson má hvězdu na chodníku slávy

Britská herečka Emma Thompson se v jednapadesáti letech dočkala hvězdy na hollywoodském chodníku slavných. Při odhalování dlaždice (s pořadovým číslem dva tisíce čtyři sta šestnáct) s hvězdou a svým jménem oznámila, že si příští rok bere dovolenou a nebude v Hollywoodu nic točit. Pogratulovat jí přišli kolegové Maggie Gyllenhaal a Hugh Laurie, s nímž Emma svého času žila. Thompson získala v roce 1993 Oscara za nejlepší herecký výkon ve filmu *Rodinné sídlo* a v roce 1996 dalšího za nejlepší scenáristickou adaptaci románu k filmu *Rozum a cit*.



Kajínek přijel i nepříjel

Velmi očekávanou společenskou akcí byla premiéra filmu *Kajínek*, který vyvolal rozporuplné ohlasy v české veřejnosti. Na jedné straně stojí příznivci akční podívané i kontroverzního odsouzeného, na druhé straně barikády pak jsou odpůrci glorifikace zločinců. Režisér Petr Ják junior požádal vězeňskou správu, aby prominentnímu vězni umožnila přístup na slavnostní promítání, a do poslední chvíle se nevědělo, zda *Kajínek* dorazí. Když tedy před pražským Slovanským domem zastavil policejní anton a z něj vylezl muž v řetězech doprovázený po zuby ozbrojenými policisty, dav ztichl. Pak se ozvala bouře výkřiků nadšených i zatracujících. Avšak ve skutečnosti šlo pouze o dobře nahanou scénku a opravdového zločince nenahradil ani jeho filmový představitel Konstantin Lavroněnko, ale dvojník, který byl vybrán na castingu.

Prachař a Pyco narazili!

A dokonce velmi tvrdě! V dodání sebedůvěry soutěžícím v televizní show *Česko Slovensko* má talent došli moderátoři Jakub Prachař a Martin Pyco Rausch tak daleko, že jednomu z nich slíbili, že na jevišti předvedou to samé, co on. Netušili ovšem, že soutěžícímu štáb přezdíval Šílený Ořas a jeho specialitou je – skok na zed! Pevnou stěnu na jevišti pražského Národního divadla suplovala velká dřevěná deska a Jakub a Pyco pak jen s hrůzou v očích ze zákulisí sledovali, jak se proti ní Šílený Ořas rozběhl, narazil do ní a spadl na zem. Nicméně posléze statečně vyšli na jeviště, rozběhli se a stejně jako Ořas se rozpláclí o zed. Kdyby měli Jan Kraus, Lucie Bílá a Jaro Slávik hodnotit jejich výkon, oba moderátory by určitě poslali do dalšího kola.



ve zkratce

★ Hollywoodští producenti už mají jasno. Angelina Jolie si zahraje nejen Kleopatru, jak oznámili již dříve, ale také její nejslavnější představitelku Elizabeth Taylor. Do hvězdy stříbrného plátna padesátých a šedesátých let se Angelina převtělí ve snímku režiséra Mikea Nicholse.



★ Někdejší filmová legenda Marlon Brando nemá klid ani po smrti. Hercovi pozůstali se totiž začali prát o urnu s jeho popelem. Bývalá manželka Anna Kashfi ji chce u soudu získat od bývalé přítelkyně svého zesnulého syna, která se prý popela zmocnila a odmítá ho rodině vrátit.



★ Julia Roberts konvertovala k hinduismu. Dvaatřicetiletá herečka se k východnímu náboženství dostala při natáčení nového filmu *Jíst, meditovat, milovat*, který bude mít v českých kinech premiéru letos v říjnu. Matka tří dětí tak teď navštěvuje chrámy, zpívá mantry a účastní se rituálů.



★ Syn Ivany Chýlkové Jáchym bránil svou matku, když se jí příliš nevedlo zdobení dortu na charitativní akci pro děti z dětských domovů v nově otevřené cukrárně na pražské Floře. Ačkoliv známá herečka a představitelka dohazovačky *Dolly* v populárním muzikálu zapatlala sebe i jeho, statečně tvrdil, že doma vaří skvěle.



★ Při natáčení nové „drsné“ televizní soutěže *Na nože!*, v níž bude hlavním „katem“ opět obávaný Zdeněk Pohlreich, už tekla první krev! Jeden ze soutěžících z něj byl tak nervózní, že se pořežal, když ukládal nůž do pouzdra.



★ Bavič Zdeněk Izer se opět vrací na televizní obrazovky. Za společnici v novém „primáčkém“ pořadu *Skečbar* si tentokrát zvolil sympatickou herečku Nelu Boudovou v roli servírky a on sám prý bude představovat velmi netradičního „výčepáka“, jemuž není nic svaté.

