

Filmová exkurze

Filmy o víně skrývají jednu malou svízel. Při jejich sledování většinou dostanete na víno nezkrotnou chuť. Tak jsme jich pro vás vybrali hned několik, aby vás chuť na zlatavý, růžový či rubínově rudý mok nikdy neopustila.

Bokovka

Prima
1.5.
21.15

Jsou filmy o víně obrovskou reklamou na vinné kraje a vinařství vůbec, dokazují jak americká Bokovka, tak české Bobule, jejichž režii svěřili producenti do rukou Tomáše Bařiny, do toho času povětšinou reklamního režiséra. Nutno říct, že Bokovka opravdu zabrala. Před pěti lety totiž dala lidem se zalíbením ve víně jasně najevo, že v kurzu je pinot noir. Snímek získal dva Zlaté glóby, Oscara za nejlepší adaptovaný scénář a týdenní pánská jízda mezi vinohrady také pozvedla prodej pinotu noir, který hlavní hrdina vyvyšuje nad ostatní odrůdy. Krátce po premiéře vzrostl prodej ve Spojených státech amerických o šestnáct a ve Velké Británii o dvaadvacet procent. A zároveň poklesl zájem o filmem kritizovaný merlot.



Samí herci si ale chuť kvalitních vín příliš ne-užili, tedy alespoň před kamerou ne. Ve většině záběrů totiž degustují nealkoholické víno. „Vypili jsme ho tolik, že se nám z něj už navalovalo. Usadí se vám na patře a dostat ho z úst můžete tak maximálně rejžákem,“ vzpomíná osmačtyřicetiletý Thomas Haden Church, který získal jednu z hlavních rolí na úkor George Clooneyho, jenž se zdál režisérovi pro film příliš slavný. Nejen že bylo na natáčení dobrého vína poskrovnu, na snoubení pokrmů s lahodným mokem taky mohli herci zapomenout. Ani jídlo totiž nezavánělo dvakrát dobrotou. Někteří herci se dokonce některou z dobrot přiotrávili.

Tajemství Santa Vittorie

Můžete nám vzít svobodu, ale nesahejte na naše víno! Tak zněl jasný vzkaz obyvatel italské horské vesnice Santa Vittoria německé okupační jednotce, která se rozhodla připravit vesničany o to nejcennější, co mají – o víno. Když padne Mussolini, nevyvolá to zde žádnou velkou pozornost. Stane se jen to, že radní z obav před mstou obyvatel narychlo dosadí za starostu největšího místního ochlastu Itala Bomboliniho. Ten si sice neumí zjednat úctu ani u své ženy a dcery, natož u vesničanů, když jim ale mají Němci sáhnout na víno, rozběhne obří akci, jejímž cílem je ukrýt před okupanty milion lahví lahodného moku. V hlavních rolích americké komedie Stanleyho Kramera excelují Anthony Quinn a Anna Magnani.



This Earth Is Mine

Pokud se chcete dozvědět, jak vypadalo vinařství v první polovině minulého století, určitě sáhněte po snímku This Earth Is Mine. V USA sice ve třicátých letech řádila prohibice, to ale nemohlo zabránit vinařům, aby se věnovali své lásce i nadále, byť byla jejich práce částečně ilegální. Řadu z vinic v Rubicon Estate, které se ve filmu objevují, dnes vlastní Francis Ford Coppola.

Kráska v nesnázích

Žije v Toskánsku a v Česku restituuje vilu. Josef Abrahám vinařil v Krásce v nesnázích. A řada nesnází potkala filmaře už při natáčení. „Toskánsko může být krásné pro vinaře, ale pro nás bylo natáčení horor. Neustále bylo pod mrakem, takže jsme čekali, jestli slunce nepůjde náhodou po okraji mraku a nevykoukne. Točil se jeden záběr za tři hodiny,“ spílá ke Krásce režisér Jan Hřebejk.



Rok komety

Půvabná dědička známého vinaře v podání Penelope Ann Miller se vydává na obchodní cestu zachránit vzácnou láhev vína z doby Napoleona. Bohužel však není jediná, kdo má o tuto cenost zájem. Život jí zkomplikují nejen nezodpovědný asistent, ale i místní blázen a vinařská mafie. Toliko zápletky sedmnáct let staré podívané s pachutí korku, kterou natočil režisér Peter Yates, u nás známý jako tvůrce úspěšných snímků Planeta Krull nebo Garderobiér.

na dno skleničky



Víno roku

Do dějin se zapsala řada událostí, v nichž Amerika předvedla světu svůj prim – procházka Neila Armstronga po Měsíci či vítězství amerických hokejistů proti Sovětskému svazu na olympiádě v roce 1980. Ale jedna taková událost se nikdy nedočkala uznání, které si zaslouhuje. V roce 1976 vyvolala ve vinařských kruzích malá americká vinice rozruch tím, že při slepé ochutnávce porazila vyhlášená fran-

couzská vína, a definitivně tak zapsala Kalifornii do mapy vinařského světa. Skutečných událostí z doby, kdy kalifornská vína definitivně ukončila nadvládu Francie, si nyní všimli filmaři a do kin (česká premiéra 28. května) vypravili snímek Víno roku s Alanem Rickmanem v roli upadajícího vinaře a degustátora Stevena Spuriera.

Dobrý ročník

„Jednoho dne jsem za ním přišel, seděli jsme v jeho sklípku, a když jsme byli už řádně opilí, řekl jsem mu, že o tomhle nádherném kraji, o Provinci, musím natočit film. Výsledkem byla kniha Dobrý ročník, kterou jsme pak převedli ve scénář,“ vzpomíná režisér Ridley Scott na setkání se spisovatelem Peterem Maylem. „V Provinci žiju už sedmnáct let, takže jsem natáčel, co bych kame-



HBO
13. 5.
18.05

nem dohodil od prahu domu,“ pokračuje režisér. „Mám spoustu vinohradů, ale všechny hrozny prodávám dál zpracovatelům. Vlastní víno nevyrábím, i když mi rok od roku stále více lidí chválí chuť hroznů. Prý z nich teče lepší a lepší šťáva.“

film+
2. 5.
19.40

Bobule

Zatímco v hlavách scenáristů má už jasné obrysy pokračování s názvem 2Bobule, svoji televizní cestu zahájil film, který moravskou vinařskou mánii odstartoval loni na jaře. Letní poetická komedie Bobule nabízí nejen milostný příběh z vinic a sklípků, ale také výbuch burčáku nebo moravský krojový ples. „Víno jsem se naučil pít v sedmnácti, kdy jsem

z Prahy přišel do Uherského Hradiště. Na Moravě jsem se naučil všechno, co chlap potřebuje pro život. Piju moravsky, jím moravsky, zpívám moravsky, i ženu jsem si tam našel,“ shrnuje představitel hlavního vinaře Václav Postránecký. Bobulím se dařilo nejen v našich kinech, ale obrovský úspěch mají i v Polsku, kde vznikl dokonce fanklub s několikatisícovou členskou základnou. Tamní hostinští a restauratéři navíc zaznamenali po uvedení filmu do kin zvýšený zájem mladých Poláků o víno.



Mladé víno



FILE BOX
2. 5.
19.20

Třetí posezení u vína, tentokrát s počítačem. Film Mladé víno vznikl na základě diváckého úspěchu předchozích dvou vinařských kousků – Bouřlivého a Zralého vína. Vinná trilogie sleduje život ve vesnici Pálavice v blízkosti rakouských hranic v několika obdobích. Hlavní postavou je předseda JZD Michal Janák v podání Vladimíra Menšíka jakožto ideál čestného a neoblomného komunisty. Tentokrát je důležitým aktérem příběhu počítač, který je sice spolehlivý, výkonný, ale nevyužitý.

Francouzský polibek

Francouzský polibek je už sám o sobě velmi příjemná věc. Když ho navíc ochutíte vínem, jde o nepopsatelný zážitek. Svě o tom ví Meg Ryan, která se coby spořádaná Američanka vydává do Francie svému příteli rozmluvit milenkou. Když jí ale už v letadle strčí francouzský bohém a volnomyšlenkář Luke do zavazadla pašovanou sazenici vinné révy, nasměruje její kroky od Eiffelovky k vinohradu.

