

běhů, střípky, které se poskládají. Teprve pak se začínají odvíjet jejich osudy. Jestli se v nich někdo pozná, tak se předem omlouvám, ale fakt jsem neopisovala,“

dodává s lehkým nadhledem Lucie Konášová, která připravuje scénáře jednotlivých dílů se zkušeným týmem autorů, jako jsou Lucie Konečná (Ordinace v růžové zahradě), Eva Papoušková (Pojišťovna štěstí) nebo Petr Kolečko (Okresní přebor) atd.

V hlavních rolích se můžeme těšit na Barboru Munzarovou v roli suverénní ženy činu, sebevědomé manažerky a ředitelky obchodního centra. Její hubatou sestru a nerozváznou provozovatelku butiků, jež se řítí životem živelně jako uragán, aniž tuší, jak moc občas ubližuje, hraje Marika Procházková a třetí hrdinku představuje slovenská herečka Danica Jurčová. Ta přijala roli „zelené vdovy“, tedy ženy ze zlaté klece vybudované bohatým manželem, které se život zhroutil jako domeček z karet a najednou začíná úplně od nuly – doslova. V pokladně samoobsluhy.

Zbývá dodat, že ženské hrdinky noblesně doplňuje Alena Vránová v roli Vandiny a Dášiny matky, originální mužské hrdiny zastoupí mimo jiné Martin Trnavský nebo Ondřej Sokol.

Seriál Obchodák se točí kromě v ateliérech také za plného provozu v pražském obchodním centru Arkády a diváci jej uvidí na podzim.

Talk i divadelní show s vůní vína



Na forbině s T. M.

Svět českých televizních talk show bude od podzimu bohatší o další kousek. Tomáš Matonoha v těchto dnech natáčí v brněnském divadle Reduta pořad s názvem Na forbině s T. M. Zašli jsme se podívat, oč v něm běží a v čem je jiný.

Hvězda herce, baviče a moderátora Tomáše Matonohy stoupá v posledních letech strmě vzhůru. Do povědomí se zapsal jako vysloužilá popová hvězda Tomi Paci v Comebacku, jde z role do role, stal se jednou z nových tváří soutěžního pořadu Taxík a od podzimu 2010 moderuje vlastní divadelní talk show Na forbině s T. M. Tu si nyní vybrala Česká televize jako jeden ze svých hlavních programových taháků podzimního schématu. Tomáš Matonoha se tak postaví na televizní obrazovky vedle Karla Šípa, Jana Krause či Jiřího Krampola, kteří si svou

3 otázky pro Tomáše Matonohu

Jak se cítíte v roli moderátora talk show?

Je to věc, která mě baví, jinak bych ji nedělal. Mám za sebou moderování řady přímých přenosů, stovky představení Komediografu a desítky vystoupení v rámci Na stojáka. Tohle všechno vyžaduje pohotovost a improvizaci, což jsou dovednosti, na nichž stojí i moderování talk show. Takže si myslím, že nějaký talent pro tento pořad mám.

Zmínili jste se, že se nebojíte srovnání s jinými moderátory talk show a na rozdíl například od Jana Krause nehodláte své hosty na ničem nacyhtávat. Jaký tedy bude váš pořad?

Hlavně si nejsem úplně jistý, jestli se o něm dá mluvit jako o talk show. Nazval bych ho spíš jako divadelní show, do níž vnáším prvky rozhovoru. Pořad není jen o hostech, ale snažím se hodně komunikovat i s diváky. Vedle toho, že se během pořadu popíjejí vína těch vinařů, kteří jsou právě hosty, mají přítomní diváci příležitost prostřednictvím SMS pokládat hostům otázky. A ty mohou být podle mých mnoha zkušeností velmi zajímavým vyvrcholením.

Čemu v současnosti věnujete nejvíce energie?

Především své rodině, která se nedávno rozrostla o nového člena, Taxíku a do června hlavně „svoji“ Forbině.