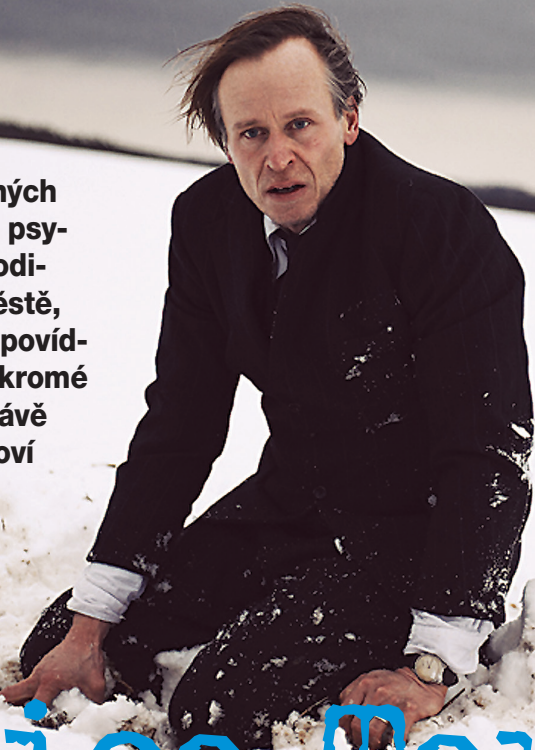


Karla Rodena v různých podobách i dobách, psychologický příběh rodiny žijící v malém městě, návrat k Čapkovým povídkám nebo další Soukromé pasti. To pro nás právě připravují čeští filmoví a televizní tvůrci.



Lidice, Terapie a



Terapie

Svojí troškou do českého filmového a televizního mlýna přispěje i kabelová stanice HBO. Už od podzimu loňského roku natáčí na Barrandově seriál Terapie, nyní se přípravy blíží ke zdárnému konci a štáb vedený režisérským duem Petr Zelenka a Marek Najbort čeká 17. února poslední klapka. Poté zamíří do střížny. Terapie vychází z izraelské předlohy Be Tipul autora Hagaie Leviho, celosvětově známou se stala jeho americká verze In Treatment, u nás uvedená pod titulem V odborné péči, v níž se hlavní role zhostil Gabriel Byrne. Hlavní úlohu české verze vyprávění o osudech rozporuplného psychoterapeuta a jeho svérázných klientů ztvární Karel Roden.

A pořád se točí...

po mnoha měsících příprav a osmačtyřiceti dnech natáčení padla před několika dny poslední klapka historického velko filmu Lidice. Producentům se na něj díky příspěvím sponzorů z řad firem, měst i jednotlivců podařilo sehnat bezmála sedmdesát milionů korun. „Přípravy snímku byly běh na dlouhou trať. Když už jsme měli peníze, onemocněla Alice Nellis a my jsme museli shánět nového režiséra,“ rekapituluje vznik snímku koproducent Tomáš Vican s tím, že nyní výroba spěje do finále. „Čekají nás postprodukce a postsynchrony a samozřejmě hudba, kterou bude mít na svědomí James Harries – rodák z Manchesteru, který už přes dvacet let žije v Česku,“ pokračuje Vican, jenž pod hlavičkou brněnské Vinné galerie vyprodukoval také letní poetickou komedii Bobule a její pokračování, v nichž také – podobně jako ve Snowboardácích nebo Raftácích – zněla Harriesova hudba (ukázky z jeho filmové tvorby najdete ve skupině TV mini na Facebooku). „Souběžně s filmem vzniká unikátní hudební projekt, na kterém vedle Harriese pracují také Michal Hruza, Dan Bárta, Jan Budař nebo Tara Fuki,“ dodává producent. Dokončovací práce nabírají v posledních dnech na obrátkách, aby filmaři stihli podat přihlášku na festival v Cannes.

Ve filmu se objeví Zuzana Bydžovská, Roman Luknár, Joachim Assböck, Jan Budař, Veronika Kubařová (ve filmu Lidice nahradila Marthu Issovou poté, co vystřídal Alici Nellis v režisérském kresle Petr Nikolaev), Ondřej Novák, hlavní mužskou roli svěřili tvůrci Karlu Rodenovi, hlavní ženskou roli ztvárnila slovenská herečka Zuzana Fialová, která krátce po skončení

Poupata



Postupný rozklad rodiny žijící na malém městě. To je ústřední motiv nového snímku scenáristy a režiséra Zdeňka Jiráského. „Děj přibližuje svět zoufalých sociálních vztahů a charakterů toužících se vymanit z osudově daného prostředí a uskutečnit svůj sen o normálním životě. Nevyhnutelná krutost, s jakou se příběhy všech postav prolínají, připomíná v mnohém britská sociální dramata devadesátých let, a to včetně černého humoru, který jednotlivé situace jaksi bezostyšně doprovází,“ popisují filmaři snímek, který právě vzniká v obci Klobuky, v Praze, Novém Sedle, Sokolově a ve Vřesové. Ve snímku hrají Vladimír Javorský, Otmar Brancuzský nebo Dana Syslová.

Čapkovy kapsy

Studenti pražské FAMU a písecké Filmové akademie Miroslava Ondříčka konečně dostali šanci od České televize – točí povídky Karla Čapka. Scénáře sice vzešly z dílen zkušených autorů, například Ivana Klímy nebo Václava a Věry Šaškových, kameramany a herce si ale mohli studenti vybrat sami. Sáhli například po Oldřichu Navrátilovi, Jiřím Strachovi, Karlu Heřmánkovi, Tomáši Töpferovi, Viktoru Preissovi, Jiřím Štěpničkovi či Václavu Postráneckém.



Anděl



Již mnoho let si evropské veřejnoprávní televize vzájemně vyměňují dětské pořady. Česká televize letos do tohoto ranku vyšle film Anděl, který natáčí režisér a scenárista Karel Janák s Pavlem Křížem v hlavní roli. „Snímek vypráví příběh devítiletého Huga, kterého jednoho dne opustí jeho strážný anděl. Hugo je totiž velký uličník,“ přibližuje děj Janák, který vyhnal štáb natáčet mimo jiné do mrazivých zasněžených exteriérů. Malého Huga hraje Matěj Převrátíl, o hudbu k filmu se stará Ondřej Brzobohatý.

další Soukromé pasti

natáčení utrpěla zranění při teroristickém útoku na moskevském letišti Domodědovo. Režisér Petr Nikolaev sáhl po slovenské herečce poté, co mezi českými nenašel žádnou vhodnou herečku, která by její part zvládla věrohodně ztvárnit. „Film Lidice není historickým dokumentem ani válečným filmem. Přibližuje osobní dramata obyčejných obyvatel jedné malé středočeské vesnice, která se nesmazatelně zapsala do dějin našeho národa,“ přibližuje Vican motto filmu, v němž se objeví více než dva tisíce komparsistů, šedesát historických automobilů, šest set kostýmů a osmdesát lokací. Některá místa z původních Lidic bylo nutno nechat znovu postavit a následně za pomoci pěti set litrů zápalné látky při rekonstrukci vyhlazení Lidic spálit. Premiéra snímku je plánována na 9. června, v předvečer devětašedesátého výročí vypálení Lidic.

Jeden z neúspěšnějších projektů televize Nova se dočká dalších příběhů. Nové Soukromé pasti ovšem budou značně osekáné. Z původně plánovaných třinácti příběhů vznikají zatím pouze čtyři (dalších se asi nedočkáme) pod taktovkou samotné šéfký projektu Terezy Kopáčkové, jednoho z režisérů Ordinance v růžové zahradě Jiřího Věřčáka, Dana Włodarczyka, který režíroval například také Kriminálku Anděl, a tvůrce Okresního přeboru Jana Prušinovského. Můžeme se těšit na témata nevěry, která nemusí být vždy tragédií, spravedlnosti „ve vlastních rukou“, ženách a jejich schopnosti manipulace a stalkingu (pronásledování) v podání Lukáše Vaculíka, Terezy Kostkové, Jáchyma Krause (syn Ivany Chýlkové a Jana Krause), Jiřího Langmajera, Vojty Dyka, Kryštofa Hádky atd. Příběhy se protáhnou ze šedesáti na pětasedmdesát minut.

NÁŠ TIP: Výživa pro Vaše klouby



Doplňek stravy Hyalgel FORTE doporučujeme užívat denně pro dobrou kondici kloubní chrupavky, zajišťuje také správnou výživu šlach a dalších vazivových tkání. Hyalgel FORTE je výrobek s obsahem hyaluronanu sodného a chondroitin sulfátu - obě tyto látky jsou přirozenou součástí pojiv a zajišťují jejich odolnost proti poškození. Jako doplňek stravy je vhodný především pro starší generaci, osoby s nadváhou, těžce fyzicky pracující, doporučuje se lidem po úrazech nebo osobám s vyšším zatížením kloubu, jako jsou například sportovci. Tato kloubní výživa se prodává v lékárnách ve formě chutného a snadno stravitelného sirupu, který je možno pro příjemnější užití přidávat i do čaje nebo do vody. Český výrobek Hyalgel FORTE v praktickém balení a za příznivou cenu žádejte ve své oblíbené lékárně. **Vaše klouby Vám budou vděčné!**

Cena: 328,- Kč
www.proklouby.cz

