

Lidice

lehnou znovu popelem

Karel Roden jako František Šíma.
Muž, který přežil Lidice.



Dlouho očekávaný historický snímek, pojednávající o jedné z nejtragičtějších událostí druhé světové války na území někdejšího protektorátu Čechy a Morava, zamíří 2. června do kin.

Naším cílem bylo natočit film, který pravdivě popíše největší tragédii novodobých českých dějin. Ale skutečnou sílu příběhu dodávají zejména konkrétní lidské emoce, paradox viny a trestu a osudy běžných lidí," říká k filmu jeden z producentů Tomáš Vican.

Natáčení snímku Lidice podle scénáře Zdeňka Mahlera nemělo jednoduchý začátek. Nejprve se těžce sháněly finance na jeho realizaci, potom onemocněla Alice Nellis, místo níž se režie ujal Petr Nikolaev. Ten pak šéfoval hereckému ansámblu v čele s Karlem Rodenem, Zuzanou Fialovou, Romanem Luknářem, Zuzanou Bydžovskou, Ondřejem Novákem, Veronikou Kubařovou, Janem Budařem či Václavem Jiráčkem.

Snímek vznikl na základě skutečných událostí a děj je vystaven na třech vzájemně se prolínajících příbězích, jež se odehrávají na pozadí tragické události vypálení Lidic, k níž do-

šlo 10. června 1942. První z nich pojednává o nešťastné nehodě, při níž František Šíma (Karel Roden) v hádce neúmyslně zabije syna a musí do vězení. Díky tomu přežije jako jediný lidický muž toho času přítomný na území protektorátu Čechy a Morava po vypálení vesnice. „Druhý příběh zachycuje vznik dopisu, který se stal záminkou pro samotný akt vypálení Lidic. Skrývá se za ním láska, lež i falešné hrdinství," přibližuje Vican děj historického velko filmu, k němuž vznikl i netradiční soundtrack se skladbami inspirovanými tragickou událostí. Pod supervizí Michala Hrušky na něm zpívají a hrají Lucie Bílá, Aneta Langeřová, Xindl X, Dan Bárta nebo James Harries. Konečně třetím pilířem filmového příběhu je osud lidického četníka Vlčka (Roman Luknár), který nacistické běsnění sice přežije, pocit zodpovědnosti a spoluviny za smrt přátel ovšem zamíchá i jeho životem.

FOTO NA TITULU: NOVA

CO DĚLÁ...

...MARTIN STROPNICKÝ, když zrovna nestihá zločince v Kriminálce Anděl?

Ve svém mateřském Divadle na Vinohradech zkouší roli Cyrana. V neortodoxním nastudování klasické hry, která má premiéru 30. května, hraje jeho partnerku Roxanu Dagmar Havlová. „Cyrano je nadčasová postava. Je snadné se s ním ztotožnit zejména v dnešní době kultu tělesné krásy. Kdekdo se cítí nedoceněný či vysmívaný, a přitom

je přesvědčen, že přece „uvnitř nosí své krásy květ“, který ostatní ne a ne objevit. Cyrano musí pořád dokazovat, že má vlastnosti, které vyvážejí jeho exteriérový handicap. A dokazuje to jiskřivostí ducha a silou své lásky," říká herec a umělecký ředitel divadla. Zároveň přiznává, že právě kvůli divadlu ho v Kriminálce Anděl museli postřelit. „Byla to cena za inscenaci Zkouška orchestru. Natáčení seriálu se plánovalo poměrně narychlo a já měl zrovna rozjeté zkoušení, takže jsem musel ve třech dílech chybět. Alespoň mě v seriálu chodili navštěvovat do nemocnice," dodává s úsměvem.

TEXT TOM FRANZKI, FOTO BIOSCOP A MARTINA VICANOVÁ

